

Program Salónu Maryška na červen 2007

V červnu hostí výstavní prostory Salónu soubor dávno zapomenutých fotografií z jednoho bohumínského ateliéru. Můžete se také těšit na ojedinělý pracovní seminář a řadu dalších, zajímavých akcí. Kompletní program najdete na www.maryska.cz

Bohumínští předkové

VÝSTAVA, staré fotografie z bohumínského ateliéru otevřeno vždy v úterý a ve čtvrtek od 15 do 18 hodin



Tajemství ateliérových skleněných negativů odhalí výstava Jiřího Spáčila. Součástí je prodejní výstava hedvábných šátků Hany Jarolímové. Vernisáž: 4. června od 17 hodin.

Předškolácká sluníčková maturita

PRO DĚTI, středa 6. června
Salón Maryška, nám. T. G. Masaryka, od 15 hodin



Netradiční akce pro děti z mateřské školy Fitškolka a jejich rodiče. Informace: MŠ Fitškolka, tel. 596 013 613. Salón Maryška, středa 6. června od 15 hodin.

Jak se zbavit brýlí?

SEMINÁŘ, sobota 9. a neděle 10. června
V sobotu od 10 do 19, v neděli od 9 do 16 hodin



Seminář Milana Bezouška o tom, jak pomoci nemocným očím. Informace o ceně kurzu a přihlášky na telefonu 604 830 777 nebo na e-mailu milan.bezousek@seznam.cz.

Barvy léta

KONCERT, 13. června od 18.00 hodin
Salón Maryška, náměstí T. G. Masaryka



Operní pěvkyně Nina Krioutchková a její studenti opět vystoupí v Maryšce. Nenechte si ujít ojedinělý koncert, který vám nabídneme ve středu 13. června od 18 hodin.

cestujeme s Maryškou

Spojení interaktivní výstavy hudebních soch s kouzelným prostředím Květné zahrady je natolik lákavé, že jsme se rozhodli zorganizovat jednodenní spanilou jízdu do Kroměříže.

Orbis Pictus v Kroměříži? Jedeme!

Navíc jako sdružení milovníků kultury chceme zájezd zpestřit dalšími aktivitami. S sebou například pojede fotograf Pepe Piechowicz, který slíbil minikurs focení, nebo kadeřnice pro duši Kamila Tjokordová, od které můžeme očekávat příjemné zpestření pikniku v Podzámecké zahradě. I další naši přátelé mají ke Kroměříži i výstavě co říci, takže je velká šance, že se každý dozví něco nového. Autobus je objednaný na 5. srpna od 8 do 22 hodin a již se utěšeně zaplňuje. Kdo chce tedy jet, nesmí váhat příliš dlouho! Bližší informace na www.maryska.cz.

Táňa Kaizarová



Maryška se o jednom z květnových pondělních podvečerů proměnila v hezkou nostalgickou kavárničku.

Stalo se tak formou autorského pořadu Radovana Lipuse a jeho hostů s názvem Stesk kavárenského povaleče. Povídání o historii kávy a jejím původu si přišla do Salónu vyslechnout zhruba čtyřicítka posluchačů. Společně s Radovanem Lipusem, režisérem a spoluautorem televizního cyklu Šumná města, zavítali do Bohumína také pianista Jiří Šimáček a sólisté Národního divadla Moravskoslezského v Ostravě Anna Cónová a Miroslav Rataj. Zpěvem a čtením úryvků o kávě doprovodili Radovana Lipuse, který se ve svém vyprávění vrátil až



Aktéři Stesku kavárenského povaleče.

kvalitně připravená. Když se na ní nešetří a dělá se správným postupem, pak se může stát výjimečným požítkem. Důležitá je také

Lipus. Dodal, že pořad Stesk kavárenského povaleče je stálíci na ostravské klubové scéně. Podobné večery na téma káva a

Radovan Lipus: Bohumín je šumné město

REŽISÉR A SPOLUAUTOR TELEVIZNÍHO CYKLU NAVŠTÍVIL SALÓN MARYŠKA

do úplných počátků kávy, aby popsal její strastiplnou cestu, než se dostala na výsluní zájmu lidí po celém světě. „Dobrá káva musí být

atmosféra. Posezení v příjemné atmosféře nebo ve společnosti blízkých přátel hraje ve vychutnání si dobré kávy velkou roli,“ uvedl v Maryšce Radovan

její osud ve světě se pravidelně odehrávají v klubu Atlantik.

Pokračování uvnitř listu



Odpoledne plné savování

Ženy z Maryšky, Bartu a stacionáře Salome vás zvou na výtvarné odpoledne, kde bude mít hlavní slovo technika savování. Akce se koná v úterý 26. června od 15.30 hodin na zahradě stacionáře Salome (Nerudova ul.).

„Společně si chceme vyměnit zkušenosti ze zdobení triček i jiných kousků technikou savování. Zájemkyně by si měly vzít nejlépe tmavší bavlněná trička nebo jiné součásti oblečení, která mohou díky savování získat zcela nový šmrnc,“ říká o akci Táňa Kaizarová.

Technika savování využívá bělicích prostředků přípravku Savo z bohumínské Bochemie. Stačí mít barevnou bavlnu, vytvořit si šablonku podle představy a přes ni stříknout na látku právě Savo. To způsobí oxidaci barvy v místě postřiku a tím její zesvětlení. Když se šablona sundá, vyjde najevo výsledek. Tam, kam se Savo nedostalo, zůstane původní barva.

Lukáš KANIA

Staré negativy odhalí svá letitá tajemství

□ JIŘÍ SPÁČIL A PĚT DESÍTEK SNÍMKŮ ZE STARÉHO BOHUMÍNSKÉHO ATELÉRU

Staré skleněné deskové negativy, ukryté řadu let před zraky veřejnosti, odhalí svá tajemství. Stane se tak na výstavě pojmenované Bohumínští předkové, kterou v pondělí 4. června představí ve svých prostorách Salón Maryška v centru Nového Bohumína.

„V době, kdy ještě nebyl celulooid, se fotografie pořizovaly na skleněné destičky. V Bohumíně se jich mnoho dochovalo v soukromých sbírkách, ze kterých vybereme zhruba padesátku snímků. Na fotografiích, které byly pořizeny ve dvacátých až padesátých letech minulého

století, jsou vyfoceni lidé v dobovém oblečení. Věříme, že v nich spousta Bohumíňáků pozná své předky,“ slibuje si autor výstavy, fotograf a kameraman Jiří Spáčil. Dodal, že drtivá část vystavovaných snímků vznikla s největší pravděpodobností v ateliéru, který se

v minulosti nacházel v budově bohumínského kina. Vernisáž výstavy proběhne 4. června v 17 hodin. Hostem večera bude smíšený pěvecký sbor Sluníčko z Masarykovy základní školy. Expozice bude posléze k vidění až do konce června vždy v úterý a ve čtvrtek od 15 do 18 hodin. (luk)

Vše o Léto-kruzích 2007 přinese koncem června speciální Národ sobě, Maryška si.

Radovan Lipus: Bohumín je šumné město

□ REŽISÉR A SPOLUAUTOR TELEVIZNÍHO CYKLU NAVŠTÍVIL NÁŠ SALÓN MARYŠKA

Dokončení z titulní strany:

Název pořadu „Stesk kavárenského povaleče“ byl vybrán záměrně, má vyjádřit povzdechnutí nad tím, že v minulosti slavný svět kaváren je v dnešní době ten tam. „Káva je téma mému srdci velmi blízké. Jsem upřímně rád, že mám kolem sebe řadu kofeinistů, kteří mají kávu a náš pořad stále velmi rádi,“ podotkl s úsměvem Lipus.

Divadelní a televizní režisér Radovan Lipus se v poslední době zapsal do povědomí veřejnosti také díky cyklu dokumentárních pořadů Šumná města, který

uvádí v repríze Česká televize. Některé proto v Salónu Maryška obratem napadla otázka, zda by se někdy v tomto cyklu mohl objevit třeba Bohumín. „Jestli se v tomto městě najde tolik krásných budov, jakou je radnice nebo komplex školních budov v centru města z počátku 20. století, aby naplnily jeden díl pořadu Šumná města, to si nejsem jistý. Za to vím docela určitě, že Bohumín se za poslední léta tolik proměnil, že z mého pohledu je šumný už teď,“ konstatoval Radovan Lipus.

Lukáš Kania,
foto: Martina Steinová a Táňa Kaizarová

Kdo má židli, bydlí vyšlo v tištěné podobě

Bohumínská básnířka a prozaička Helena Červenková uvedla do světa tištěných publikací svůj příběh nazvaný Kdo má židli, bydlí. Životní peripetie Červenkové, s podtitulem prknovelu s příchutí Primalexu, vyšla v malonákladu dvou set kusů v polovině května.

„Chtěla jsem oslovit ještě více čtenářů. Ne každý mohl slyšet autorské čtení v prostorách Maryšky a ne každý má přístup k internetu,“ vysvětluje Helena Červenková důvod, proč se rozhodla své osobitě vyprávění o bydlení v jedné ze čtvrtí Bohumína vydat v tištěné verzi. Finančně na vydání Kdo má židli, bydlí, přispělo Město Bohumín, skupina Sluníčko, OS Maryška a sama autorka. Ilustracemi svazek doplnily děti ze SMS Bambino v Záblatí.

redakce



Zleva: pianista Jiří Šimáček, herci NDMS Miroslav Rataj a Anna Cónová, režisér Radovan Lipus a děvčata z Annabel Café ve Starém Bohumíně, které v Salónu vařily úžasnou kávu.