

Ukradené plány

Helena Červenková

Vítám Vás v našem městečku.

Stojíte na náměstí. Vpravo vidíte kino a před ním kašnu. Vlevo poskytují příjemný stín dvě lípy. Za nimi je vidět věž kostela. Ještě nedávno tu kostelní zvony oznamovaly každou hodinu, ale kostel se už týden opravuje a zvonice mlčí. A tohle je, děti, naše kouzelná mašinka. Proč kouzelná?

Ona byla kdysi normálně veliká a když dosloužila, zmenšila se. Jak vidíte, dál vozí děti na výlety a nejen děti, ale i pejsky, kočky, morčata a další zvířata. Mašinka by chtěla sloužit jako každý jiný rychlík, ale k tomu jí schází jídelní vůz. Poprosila pana Vodičku, to je věhlasný konstruktér, aby pro ni jídelní vůz navrhl. Pan Vodička měl sice spoustu další práce, ale včera plán na jídelní vůz narýsoval a připravil ho předat do výroby.

A teď si představte, že do rána se plán ztratil!

Pan Vodička ve svém ateliéru v podkroví nemá bezpečnostní kameru, tak bude pátrání po zmizelém plánu komplikovanější. Dovolte, abych Vám představila vrchního detektiva Maryšu.

Detektiv se uklonil, důležitě se rozhlídl po malých detektivech a začal: Shrňme si důležité údaje.

Pan Vodička uzamkl ateliér odpoledne v pět hodin. Zámek u dveří je neporušen.

Klíče od dveří má jen on a paní Dvořáková, která chodí uklízet.

Máme tedy první podezřelou.

Ona osoba při výslechu uvedla, že uklízet přišla chvíli po sedmé, ví to přesně, protože když odcházela z vedlejšího domu, kde bydlí, rádio hlásilo přesný čas. Uklidila a z ateliéru odcházela před osmou hodinou. Ví to přesně, protože ihned po příchodu začal její oblíbený seriál, který začíná v osm hodin. Po celou dobu úklidu byly dveře do ateliéru otevřené, aby vytřená podlaha rychleji vyschla. Ničeho podezřelého si nevšimla, protože umývala okno vedoucí do zahrady. Tvrdí, že žádné plány nevzala.

Dále jsme se zeptali domovnice z přízemí, která má oči jako ostříž, zda někoho neviděla jít do vyššího patra. Do protokolu uvedla, že v době od sedmi do osmi viděla na schodech mladého Nováčka, malou Kohoutovou a pana Zapletala.

Podezřelý Nováček z prvního patra uvedl, že je student a vracel se z

hodiny doučování angličtiny asi ve čtvrt na osm a jak jsme ověřili u lektorky Omáčkové, opravdu od ní odcházel v sedm hodin. Podezřelý student říká, že dveře do ateliéru neviděl otevřené a žádné plány neukradl. Žákyně druhé třídy Kohoutová bydlí s rodiči ve třetím patře, šla venčit psa Alíka a uvádí, že neví přesně, kolik bylo hodin, protože hodiny ještě nepozná. Dotazem u maminky jsme zjistili, že dcera psa venčí každý den po večeri a ta u nich bývá pravidelně v sedm hodin. Podezřelá do protokolu uvedla, že dveře do ateliéru viděla otevřené, protože Alík si je běžel očuchat, ale žádné plány nevezala.

Podezřelý pan Zapletal z třetího poschodí kdysi u pana Vodičky pracoval, ale protože měl špatnou pracovní morálku, byl propuštěn a nyní je nezaměstnaný. Tvrdí, že paní domovnice se určitě spletla, šel se projít do parku už v šest hodin, ví to přesně, protože když vycházel z domu, slyšel odbíjet kostel. Procházel se asi hodinu a poté se zastavil na pivo v hospodě U tří koček a vrátil se až pozdě večer.

Dveře do ateliéru neviděl otevřené a žádné plány neukradl, kdyby něco takového potřeboval, dovede si to narýsovat sám.

Dotazem u pana hostinského od Tří koček bylo zjištěno, že jmenovaného pána v hospodě viděl, ale nemohl určit jeho přesný příchod a odchod, neboť hospoda byla plná. A teď babo rad', kdo mohl plány vzít.

Mladý inspektor Maryša přečetl ještě jednou všechny protokoly, podrbal se za uchem a povídá: Jeden z nich lhal... a já už vím kdo. Uhodnete kdo neříkal pravdu?