

Jiří Vondrák

písničkář, dokumentarista, režisér, autor divadelních her i prózy, někdejší vydavatel a principál Divadla šansonu ...

Vystupuje již od konce roku 1969 v duu Bodlák – Vondrák. Profesionálním hudebníkem – písničkářem je od roku 1979, nejprve jako člen autorského a muzikantského týmu Froso Tarasidu, od roku 1980-82 ve folkové formaci Bodlák – Vondrák – Polák plní sály téměř v celé republice.

V roce 1989 píše divadelní poetickou a hudební koláž "Skutečně jsem nechtěl ublížit nikomu", která se stává jedním z kmenových představení Divadla na provázku v Brně a hraje se rekordní počet repríz nejen v tehdejší Československu, ale i v Rakousku, Německu a Polsku. Vystupuje Na Provázku, píše scénickou hudbu a písně k několika představením divadla Brett ve Vídni, kde vystupuje nejen jako autor hudby a písní, ale rovněž jako jejich interpret a herec.

Se svou skupinou BOWLE účinkuje v letech 1989 – 1994 na několika stovkách koncertů v Rakousku, Německu, Polsku, Holandsku, Rusku, Ukrajině, Kazachstánu atd. Z těchto turné vychází i první CD BOWLE 92 – 93 LIVE

V roce 1990 vyšla jeho první kniha – román z antického Říma "Osud jménem Pertinax" a prvně navštívuje Bulata Okudžavu v Předělkíně u Moskvy. V tomtéž roce zakládá uměleckou agenturu a posléze i hudební vydavatelství Free Art, zastupuje nejvýznamnější osobnosti československé hudby, jimž později vydává LP, CD a MC.

V roce 1994 vychází jeho první CD šansonů "Šansony a písně". V tomtéž roce se začíná věnovat i televizní tvorbě – jako scénárista a režisér natočil sérii asi 20 cestopisných reportáží zejména z Itálie a Řecka, reportáže o Toskánsku byly oceněny na festivalu v italském Varese.

V letech 1994 – 1995 točí svůj první umělecké dokumentární filmy "Porta 94" a "Naděje a stesky Bulata Okudžavy". Na tento film v příštích čtyřech letech navázalo ještě dalších 12 filmů, které dohromady vytvoří kritikou i publikem vysoce ceněný cyklus "Básníci Evropy", v němž byly zachyceny osobnosti takového formátu jako Donovan (Irsko), Hugues Aufray (Francie), Ian Anderson z Jethro Tull (Anglie) ad. Tyto filmy se staly součástí exkluzivní nabídky České televize na festivalu TV tvorby v Cannes.

Jako poslední český žurnalista se sešel s Gilbertem Bécaudem.

V říjnu 1995 se na pozvání Jiřího Vondráka uskutečňují jediné a poslední koncerty Bulata Okudžavy v České republice.

V druhé polovině devadesátých let vydává další tři knihy – "Miroslav Donutil – Uprostřed běhu" (životopisná kniha o herci Národního divadla), "Bulat Okudžava – poslední koncert" (kniha vzpomínek na koncert Bulata Okudžavy v Brně a Praze) a knihu pro děti "Pohádky z Dobráčkova". V příštích letech vyšly další knihy: "Povídky z teskné kapsy", "Legendy F+C", "Back Beat", druhé vydání Osud jménem Pertinax...

V roce 1998 končí s hudbou a věnuje se již jen televizní tvorbě.

V roce 2000 ve spolupráci s Pavlem Loffelmannem vzniká epos třinácti hodinových filmů o historii československého folku "Legendy folku a country", oceněným cenou Porta 2000. Ve stejném roce natočil první z cyklu 36 filmů o osobnostech české autorské písně "Uprostřed běhu" a dokumentární film "Navzdory osudu - Pravomil Raichl".

V roce 2005 absolvuje s triem VKV turné po USA, vzniká mnohokrát oceněný dokument "Jarek a

Amadeus" (J.Nohavica přebásnil libreto opery Cosi fan tutte) a "Jiří Suchý - V takový krásný společnosti".

V roce 2013 natočil s Jaromírem Nohavicou další dokument "Jarek v Moskvě" (o pobytu, koncertech a oceněních českého písničkáře v ruské metropoli) a dokumentární film "Tichá píseň Javorů" a koncert k 70. narozeninám brněnského skladatele a textaře Petra Ulrycha a 50.výročí existence skupiny Javory.

V říjnu 2014 vychází v pražském nakladatelství Omega v pořadí devátá kniha "Okudžava, aneb od Nohavici k Provázkou".

V březnu 2015 dokončuje další 13dílný cyklu dokumentárních filmů "Back Beat" o legendách světového rocku vysílaný od září 2015 na ČT 2 a ČT Art.

Za dobu své umělecké činnosti vytvořil: cca 130 dokumentárních filmů, cca 60 dílů různých hudebních magazínů, 9 autorských knih a spolupracoval na dalších jiných, 5 autorských CD, 4 divadelní hry... a stále tvoří dál.