

INSPIRACE - VÝSTAVA PRACÍ 15 UMĚLCŮ Z POLSKA ČLENŮ ZPAMiG Rzeszów, 20. 3. – 27. 4. 2018, MARYŠKA - vždy v Út a ČT od 15 – 18 h

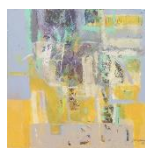
1



ALEKSANDER MAJERSKI původně pedagog v rodné Limanové, se věnuje od r.2007 výlučně umělecké tvorbě, malířství, fotografii, kresbě, poezii a grafice. Kromě toho více než 35 let pracuje se dřevem. Účastnil se mnoha mezinárodních plenérů a výstav v Polsku, Evropě i USA. Obdržel řadu cen. Je mistrem monumentálních kompozic. Jeho práce se nacházejí v sakrálních objektech i ve veřejném prostoru v Polsku, Čechách, Německu, na Slovensku a Ukrajině. Je spoluzakladatelem mezinárodní skupiny „Złota Linia“, od roku 2012 členem ZPAMiG a také členem nezávislé umělecké skupiny ABAMAK.



ANNA PATRYCJA PUSTELNIAK-KUCHNIAK magistra výtvarného umění, vystudovala Vysokou školu pedagogickou - obor výtvarná výchova a r. 2001 získala červený diplom v malířském ateliéru prof. Tadeusze Wiktora. V r. 2004 dokončila postgraduální studia kulturologie. Nyní se věnuje malířství, účastní plenérů, od roku 2012 je členkou ZPAMiG Svazu polských umělců a grafiků v Řešově. Její hlavní umělecká témata - příroda, zátiší a romantické krajiny - jsou pokusem zastavit dojmy, výsledkem obdivu i zadumání a zároveň záznamem metafyzických zážitků, jaké přináší komunikace s přírodou.



IWONA JANKOWSKA-KOZAK původem z Krosna, vystudovala výtvarné Lyceum v Jarosławi. Od roku 2008 je členkou ZPAMiG. Zúčastnila se mezinárodních projektů: „Umění bez hranic“, „Naše minulost je naší budoucností“, „Umění mladého člověka“. Vedla výtvarné kurzy pro autistické děti a mládež. Je spoluorganizátorkou Mezinárodního plenéru v Kotani. V letech 2000 - 2017 se zúčastnila 130 kolektivních a individuálních výstav, její práce se nacházejí v muzejních sbírkách v Polsku i v zahraničí.



KRISTYNA BILEŃKI pochází z Řešova, absolvovala Právnickou fakultu tamější Univerzity. Od r. 2014 je členkou ZPAMiG. V letech 2005 - 2017 byla prezidentkou Podkarpatské Asociace: „Stowarzyszenie Marynistów Polskich w Rzeszowie“, od 2008 - 2016 členkou polské asociace pastelistů. Maluje olejem, suchým pastelem a na hedvábí. Má na kontě 17 individuálních výstav: v Řešově, Poznani, Lodži, Strzelce Opolskie, ve Wołominie, Legionowie i Varšavě. Zúčastnila se několika desítek kolektivních výstav po celé zemi, včetně předaukčních výstav. Její práce jsou v soukromých sbírkách v Polsku, USA a Německu.



MAŁGORZATA KULCZYK narozená v Řešově, od roku 1989 žije a pracuje v Bernu, Švýcarsko. Vystudovala „Schule für Gestaltung Bern und Biel“. V roce 2004 obhájila s vyznamenáním diplom v malířském ateliéru Bruna Cerfa. Od roku 2004 je členkou Svazu polských umělců malířů a grafiků (ZPAMiG), je také členkou mezinárodní umělecké skupiny „Złota Linia“. Zabývá se malbou, kresbou a uměleckou grafikou. Zúčastnila se mnoha samostatných a skupinových výstav doma i v zahraničí. Od roku 2009 roku vede malířské dílny na zámku v Krasiczynie v Polsku.

INSPIRACE - VÝSTAVA PRACÍ 15 UMĚLCŮ Z POLSKA ČLENŮ ZPAMiG Rzeszów, 20. 3. – 27. 4. 2018, MARYŠKA - vždy v Út a ČT od 15 – 18 h 2



ANNA BARAN pedagožka na Univerzitě v Řešově, je malířkou, kreslířkou, fotografkou, aranžérkou výstav, návrhářkou zahrad, členkou několika uměleckých komisí, tajemnicí ZPAMiG - Svazu polských umělců malířů a grafiků, členkou tvůrčí skupiny „Droga“, mezinárodní skupiny umělců „Złota Linia“ a nezávislé umělecké skupiny ABAMAK. Aktuálně se účastní výchovně uměleckého projektu: „Apel - My na Zemi - Barvou, slovem, zvukem a ve dřevě zapsaném“. Má na kontě desítky individuálních a souborných výstav a její práce se nacházejí v privátních sbírkách doma i v zahraničí.



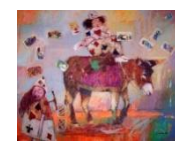
WIERA WANDA KALINOWSKA původem ze Lvova, vystudovala Kyjevský státní umělecký institut, od roku 2018 žije a pracuje v Polsku. Zabývá se malbou a počítačovou grafikou, technikou pastel i pan-pastel. Je členkou ZPAMiG a skupiny „Złota Linia“. Účastnila se mnoha souborných a individuálních výstav na Ukrajině, v Polsku, Izraeli a České republice. Její práce najdeme v soukromých i veřejných sbírkách.



HENRYK LASKO více než 40 let maluje krajinu, zátiší a květiny. Používá akvarel, kvaš, akryl, olej a rozmývanou perokresbu, upřednostňuje monotypii. Účastnil se mnoha domácích i mezinárodních plenérů. Vystavoval v New Yorku, v Brekowie, Sninie, Bohuninie, Rzeszowie, Krošnie, Krasiczynie, Strzyżowie, Nowej Dębie, Majdanie Królewskim, Żarach a Przemysłu. Dostal mnoho ocenění za úspěchy ve výuce i tvorbě, np. Stříbrný kříž za zásluhy, Medaili národního učitele, Cenu starosty a Tvůrčí stipendium prezidenta Przemysłu. Jeho obrazy se nacházejí ve veřejných i soukromých sbírkách doma i v zahraničí.



TADEUSZ IWAŃCZUK původním povoláním architekt s kořeny v umělecké rodině ze Sanoku, se od roku 1987 věnuje převážně výtvarnému umění. V letech 1990 - 1997 procestoval celou Evropu a Ameriku, získal mnoho tvůrčí inspirace, ale největší inspirací je mu sám život. Je členem Svazu polských umělců malířů a grafiků v Řešově - ZPAMiG, účastnil se řady individuálních a kolektivních výstav, je autorem mnoha architektonických realizací. Upřednostňuje „art informel“. Jeho díla se nacházejí ve veřejných i soukromých sbírkách v mnoha zemích Evropy.



JÓZEF FRANCAK se narodil ve Strzyżowě. Absolvoval Výtvarné lyceum v Jarosławi. Člen ZPAMiG Rzeszów a „Společnosti přátel výtvarných umění“ v Přemyšlu (Przemysł), zúčastnil se mnoha skupinových a individuálních výstav v Polsku i v zahraničí (Slovensko, Itálie, Německo) a desítek malířských plenérů i uměleckých přehlídek. Je laureátem početných malířských ocenění, mimo jiné I. Cena – „Martwa Natura“ 2001, I. Cena - Międzywojewódzka Wystawa Akwareli „Ściana Wschodnia“ WDK Rzeszów (2002 a 2004), Cena Nadace Krygowskich „Obraz, Rzeźba, Rysunek, Grafika roku 2009“ BWA – Rzeszów a další. Jeho práce lze nalézt v mnoha sbírkách v Polsku i v zahraničí.

INSPIRACE - VÝSTAVA PRACÍ 15 UMĚLCŮ Z POLSKA ČLENŮ ZPAMiG Rzeszów, 20. 3. – 27. 4. 2018, MARYŠKA - vždy v Út a ČT od 15 – 18 h 3



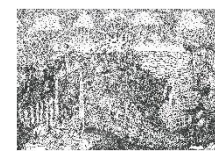
JANUSZ SKOWRON pochází z Kolbuszowé. Studoval na univerzitě v Lublinu, od roku 1989 žije v New Yorku. Účastnil se individuálních a kolektivních výstav v Polsku i v zahraničí. Věnuje se malířství, grafice, knižní ilustraci a fotografii. Založil Lublinskou „Galerii KONT“, newyorskou „Shtooka Gallery“, Galerii A.R a galerii „Starbucks Greenpoint“, kde zorganizoval 125 výstav mj. Výstavu „Entropy of Art“ a výtvarná představení „Transformations“. Člen skupiny „Emotionalists Art Group“, Polského institutu umění a vědy (PIASA), Rady Institutu Piłsudského v New Yorku a ZPAMiG je od roku 2013 ředitelem newyorského klubu „Amber Health“.



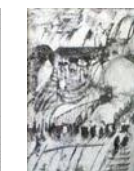
LESZEK KUCHNIAK vystudoval sochařství na Krakovské Akademii výtvarných umění. Věnuje se sochařství, malbě, kresbě, knižní ilustraci a scénografii. Zúčastnil se přes 120 kolektivních a individuálních výstav a malířských i sochařských plenérů doma i v zahraničí. Je nositelem mnoha prestižních ocenění. Byl označen jako Muž roku 1995 v „American Biographical Institute Inc“. V roce 2010 obdržel Řád za zásluhy o polskou kulturu a umění, v r. 2015 bronzovou medaili Gloria Artis. Jeho díla jsou v soukromých a veřejných sbírkách v Polsku i v zahraničí.



MAKSYMILIAN STARZEC pochází z Horní Kolbuszowé. Věnuje se malířství a sochařství. Absolvoval Lyceum výtvarných umění v Sędziszówie Małopolskim ve třídě prof. Mariana Ziemskeho. V roce 1974 absolvoval odbornou školu v Ciechanowě a v 1978 Vysokou školu pedagogickou UMCS v Lublině v ateliérech Mieczysława Hermana a Mariana Bogusze. Je členem a spoluzakladatelem skupiny A.S., členem ZPAMiG, koordinátorem mezinárodních malířských plenérů – „Kolbuszowa“. Sympatizant a člen mezinárodní umělecké skupiny „Emocionalisté“, zúčastnil nepočtených výstav. Jeho práce najdeme v soukromých i veřejných sbírkách.



WOJCIECH BARAN (Adalbert) - absolvoval „Manchester Metropolitan University“ v oblasti IT. Žije a pracuje v Řešově. Zabývá se kaligrafií a iluminací. Jeho práce jsou založeny na čtyřech stylech písma a ornamentiky: styly keltský, ottonský, gotický a renesanční. Takto provádí np. Ex libris, viněty pro časopisy a dekorativní ilustrace. V současné době se věnuje uměleckému kreslení. Účastnil se několika výstav v Polsku a USA. Kromě toho, v roce 2013 vydal svůj první román s názvem „Minulé životy“ (Minione życia) a jeho básně se objevily v „Antologii polských básníků 2016“. Od roku 2015 je členem ZPAMiG a Mezinárodní skupiny „Złota Linia“.



LUCYNA SZPUNIAR - filoložka a výtvarnice žije a tvoří v Gliwicích, kde dříve pracovala v galerii „Za i przeciw“. Stejně jako její manžel malíř Tadeusz Iwańczuk je i ona členkou ZPAMiG v Řešově. Vystavovala v Polsku i mnoha zemích Evropy, její práce najdeme v soukromých a veřejných sbírkách.